KIRCHHEIM 18 Mittwoch, 9. Mai 2018

Der fast vergessene Hass

Autorenlesung In einer gut besuchten Matinée im Max-Eyth-Haus klärt Dr. Birgit Ebbert über die ungeheuerlichen Vorgänge an den Universitäten auf. Von Andrea Barner

in Besucher hat sein eigenes Exemplar von "Brandbücher" dabei und lässt es sich von der Autorin signieren. Offiziell ein "Krimi", aber gespickt mit Informationen über die Geschehnisse rund um den 10. Mai 1933. Damals brannten die Bücher von Erich Kästner, Kurt Tucholsky, Karl Marx oder auch Sigmund Freud. Die "Aktion wider den undeutschen Geist" ist einer der Handlungsstränge, die Birgit

Die Studenten wollten sich schon sehr früh an Hitler anbiedern.

arbeitete als eine der Ersten die Rolle der Universitäten in der NS-Zeit auf.

Ebbert in ihrem 2013 erschienenen Buch eingebettet hat. Eine Autorenlesung der etwas anderen Art mit viel Sachinformation, veranstaltet vom Kirchheimer Literaturbeirat im Max-Eyth-Haus.

Birgit Ebbert arbeitet gerade an ihrer Doktorarbeit über Erich Kästner, als sie auf das Thema stößt. 1998 beginnt sie mit den Recherchen, in den Archiven gibt es damals nur wenig Material. Sie sammelt Stück für Stück, am Ende

Kirchheim. Bereits zum siebten Mal

fand der Schüleraustausch zwi-

schen dem Kirchheimer Schloss-

gymnasium und seiner spanischen

Partnerschule in Calahorra in der

darauf vorbereitet, dass ihr Spa-

nienaufenthalt nicht viel mit dem

gängigen Bild von Spanien zu tun

hat. Das Meer sahen die meisten nur vom Flugzeug aus, und statt

Sonne und Palmen empfing sie

die nordspanische Stadt erst mal mit Regen, Wind und Kälte. Der

herzliche Empfang durch die Aus-

tauschpartner und ihre Familien

machten dies aber schnell wett.

Dort wurden alle Köstlichkeiten

aufgetischt, die die spanische Kü-

Die 24 Neuntklässler waren

Region La Rioja statt.

hat sie ordnerweise Informationen und Belege über die Bücherverbrennungen im Frühjahr 1933. Sie erkennt, dass Auslöser der Aktion nicht direkt die NSDAP war, sondern die "intellektuelle Elite" des Landes, die Studenten. "Man sagt, dass die sich schon sehr früh an Hitler und dessen Organe anbiedern wollten. Vielleicht war der eine oder andere vorher schon in der Partei." Eine genauere Erklärung dafür gibt es Birgit Ebbert zufolge nicht. Mittlerweile wird die Rolle der Studentenschaft an vielen Universitäten aufgearbeitet. Als das Buch entstand, gab es aber nur wenige Informationen, ganze drei Abhandlungen fand sie im Internet, und die kamen aus den USA. Ebbert durchforstete Archive, auch in alten Zeitungen kam einiges Material ans Licht.

Hass verbreitet sich rasend

Kurz nach Hitlers Machtergreifung beginnt die Mobilisierung der Universitäten für den Nationalsozialismus. Ein Kernthema: die "Ausmerzung" des Judentums. Besonders erschreckend findet Birgit Ebbert die Geschwindigkeit, in der sich die Thesen und die "schwarze Liste" der Studentenorganisationen an Universitäten verbreiteten: "Wenn das damals innerhalb weniger Wochen passierte, wie schnell könnte das heute übers Internet gehen?", fragt die 55-jährige Westfalin.

und das morgendliche Ausschla-

fen. Das Wochenprogramm be-



Birgit Ebbert las im Kirchheimer Max-Eyth-Haus aus ihrem Roman "Brandbücher". Darin thematisiert sie die großen Bücherverbrennungen, die während der NS-Zeit stattfanden. Foto: Günter Kahlert

Ihren Recherchen nach schreibt die Studentenschaft als erstes Rundbriefe an alle Universitäten und verbreitet ihre zwölf Thesen gegen alles "Undeutsche" und eine Liste mit zunächst etwa 125 Buchtiteln meist jüdischer Schriftsteller. Innerhalb von fünf Wochen wird eine "Säuberungsaktion" durchgeführt, die auch das Entfernen jüdischer Studenten und Professoren aus den Hochschulen umfasst. In Bibliotheken, Buchhandlungen und Privathaushalten sammeln die Studenten tonnenweise Bücher ein. Die Begeisterung scheint groß. Kleinere Läden, die von den Studenten "vergessen" werden, melden ihre Bestände sogar freiwillig und bringen sie selbst zu den Sammelstellen.

Das Ganze gipfelt dann in riesigen Scheiterhaufen, auf denen in Berlin und 21 weiteren Universitätsstädten Bücher lichterloh brennen. Dazu gibt's markige Worte wie "gegen Dekadenz und moralischen Verfall", "gegen Gesinnungslumperei und politischen Verrat" oder "gegen volksfremden Journalismus". An fünf Universitäten stellen die Studenten groteske Schandpfähle auf, an die sie verhasste Bücher nageln. In Tübingen, Freiburg und Stuttgart finden am 10. Mai 1933 allerdings keine Bücherverbrennungen statt. Der Leiter der württembergischen Studentenschaft, Gerhard Schumann, will sich nicht beteiligen. "Im Nachgang finden später noch viele kleinere Verbrennungsaktionen statt, auch in Freiburg oder Stuttgart", sagt Birgit Ebbert: "Aber das hatte nichts mehr mit der großen Studentenaktion zu tun, das war dann schließlich Sache der HJ, SA und SS."

Das Buch "Brandbücher", das als Aufhänger der Matinée im Max-Eyth-Haus dient, handelt von Karina, einer jungen Frau, die auf dem Speicher geheimnisvolle alte Postkarten entdeckt. Sie findet heraus, dass ihre Großtante vor 70 Jahren bei einem jüdischen Buchhändler arbeitete. Dort erlebte die Tante, wie der Einfluss der Hitler-Getreuen wuchs und in Münster die Bücherverbrennung vorbereitet und durchgeführt wurde. Die junge Frau stößt bei ihren Recherchen auf bisher unentdeckte Machenschaften und bringt sich selbst in Lebensgefahr. Der Roman spielt in zwei Zeitebenen und liefert viele detailgetreue, authentische Informationen über die Zeit

Nach dem kulturellen Pflichtpro-

gramm wurden die Schüler mit ei-

ner Shoppingtour durch das Ein-

kaufszentrum "Puerto de Venezia"

Der letzte Tag führte die Grup-

pe in die Raubvogelanlage "Tierra

Rapaz". Dort durften bei frühlings-

haftem Wetter Baby-Eulen gestrei-

chelt werden und die Flugkünste der Adler und Falken bestaunt

Der Abschied war tränenreich, aber im Juni gibt es ein Wieder-

sehen, wenn die spanischen Part-

nier dann, dass in Deutschland

manchmal auch spanisches Wet-

Marlies Tomschi

belohnt.

werden.

ter ist.

Himmelfahrt

Gottesdienst unter freiem Himmel

Kirchheim. Am morgigen Donnerstag, 10. Mai, um 10 Uhr feiert die evangelische Kirchengemeinde Lindorf und Ötlingen auf dem Schulhof der Ötlinger Eduard-Mörike-Schule einen Gottesdienst unter freiem Himmel. Pfarrer Christian Lorösch predigt über das Thema "Himmelwärts". Bei Regen findet der Gottesdienst im Schulgebäude statt.

DIAMANTENE HOCHZEIT

am 10. Mai

60 Jahre verheiratet

Kirchheim: Renate und Johannes Frank, Beethovenstraße 6

GEBURTSTAG FEIERN

am 10. Mai

Owen: Duro Njegovan, 85 Jahre

Schlierbach: Rolf-lürgen Renz 75 Jahre Weilheim: Marianne Moll, Hofstraße 5, 75 Jahre

BEILAGENHINWEIS

Unserer heutigen Ausgabe (außer Postvertriebsstücken) liegen Prospekte folgender

BagsPlus, Kirchheim Sport Räpple. Kirchheim: Hagebaumarkt, Nürtingen (Teilbelegung);

IMPRESSUM

DER TECKBOTE

Kirchheimer Zeitung Amtliches Bekanntmachungsorgan des Landkreises Esslingen und der Stadt Kirchheim unter Teck. Veröffentlichungsblatt des Amts-gerichts Kirchheim unter Teck einschließlich der Notariate und Grundbuchämter im Bezirk des Gerichts. Herausgeber: Ulrich Gottlieb und Dr. Claus Gottlieb, Kirchheim unter Teck. Verantwortlich für den Lokalteil: Ulrich Gottlieb. **Lokalredaktion:** Frank Hoffmann (Ressortleiter) Irene Strifler (Stv.), Mona Beyer, Antje Dörr, Gerd Esslinger, Iris Häfner, Anke Kirsammer, Bianca Lütz-Holoch, Heike Siegemund, Andreas Volz, Peter Eidemüller (Lokalsport), Bernd Köble (Lokalsport).

Bernd Köble (Lokalsport).

Anzeigenleitung: Bernd Köhle
Vertriebsleitung: Andreas Teicher
Verantwortlich für den allgemeinen Teil (Mantel):
U. Becker (Chefredakteur). Verlag: SÜDWEST
PRESSE, Neue Pressegesellschaft mbH & Co. KG,
89070 Ulm, Telefon 07 31 /1 56 - 0.
Für unverlangt eingesandte Manuskripte und Fotos
wird keine Gewähr übernommen.
Mitdlied der StZ-Anzeigengemeinschaft

Mitglied der StZ-Anzeigengemeinschaft.

Verlag und Druck: GO Verlag GmbH & Co. KG. Postfach 1553, 73223 Kirchheim unter Teck Telefon 0 70 21 / 97 50 - 0. Zurzeit ist die Anzeigen-Preisliste Nr. 53 gültig.

Auflagenkontrolle durch IVW. Postverlagsort Kirchheim unter Teck. Erscheinungsweise sechsmal wöchentlich, einmal pro Woche mit der illustrierten Rundfunk- und Fernsehbeilage rtv. Bezugspreis mtl 35.90 Euro einschl. Trägerlohn, durch Postbezug 41,50 Euro einschl. der Postvertriebsgebühren. Samstags-Abo mtl. 7,60 Euro einschl. Trägerlohn, durch Postbezug 9,20 Euro einschl. der Postvertriebsgebühren. Der Einzelverkaufspreis beträgt von Montag bis Freitag 1,60 Euro und am Samstag 1,75 Euro. In den Abonnementpreisen ist 7.0 % MwSt, enthalten, Alle Bezugspreise finder abos-teckbote.html. Nur bei Bezugsunterbrechungen von zwölf Liefertagen und mehr wird das anteilige Bezugsgeld nach dem Ende der Unterbrechung erstattet. Die Abbestellung des Abonnements muss schriftlich erfolgen und ist jeweils mit einer Frist von einer Woche zum Monatsende möglich. Änderungen beim Abo-Bezug müssen mindestens drei Arbeitstage vor deren Gültigkeit dem Verlag möglichst schriftlich mitgeteilt werden. Das Bezugsgeld für den jeweiligen Zahlungszeitraum ist im Voraus fällig Falls der Teckbote infolge höherer Gewalt oder durch die Auswirkungen eines Arbeitskampfes am

Bezugsgeldes.	
Internet E-Mail Telefon	http://www.teckbote.de info@teckbote.de \$\pi 0.70.21/97.50-0
Redaktion	☎ 0 70 21/97 50 - 22 Fax 0 70 21/97 50 - 44 redaktion@teckbote.de lokalsport@teckbote.de leserbriefe@teckbote.de
Anzeigenabteilung	☎ 0 70 21 / 97 50 - 19 Fax 0 70 21 / 97 50 - 33 anzeigen@teckbote.de

Erscheinen verhindert ist, besteht kein Anspruch

ner zum Gegenbesuch anreisen. Vielleicht wundern sich die Spa-

Leserservice

≈ 0 70 21 / 97 50 - 37/ - 38 Fax 0 70 21 / 97 50 - 495

che zu bieten hat. Die Jugendlichen gewöhnten sich mühelos an die späten spanischen Essenszeiten - Abendessen gegen 22 Uhr -

Schule Beim Austausch gab es eine unechte Weinprobe, echte Raubvögel und neue Freundschaften.

Kirchheimer Gymnasiasten erkunden Spanien

gann mit einer Stadtführung durch Calahorra und einem Empfang im Rathaus. Logroño, die Hauptstadt von La Rioja, stand am zweiten Tag auf der Tagesordnung. Die

Führung durch eine "Bodega", also

eine Weinkellerei, war ein Muss. Dort gab es statt Wein den alkoholfreien "Mosto" mit Serrano-Schinken und Chorizo-Wurst.

Ein Ausflug nach Zaragoza war das Highlight der Woche.

24 Neuntklässler aus Kirchheim waren eine Woche lang in Calahorra

Foto: pr

Roman Klaus Wanninger: Schwaben-Fest (Folge 79)

"Keine Ahnung, woran es liegt", murmelte Braig vor sich hin. Er kam nicht dazu, erneut in endlose Grübelei darüber zu verfallen, warum der Mann nicht zu identifizieren war, weil sein Telefon

Die Nummer war ihm unbekannt, irgendein Handy. Er nahm ab, nannte seinen Namen.

"Braig?", wiederholte eine Männerstimme in fragendem Tonfall. "Sie sind Polizeibeamter?'

"Das bin ich, ja. Und wer sind

"Daniel Theissen. Sie haben heute Nachmittag angerufen und darum gebeten, mich zu melden. Ich nehme an, es geht um meinen verstorbenen Bruder."

"Das ist richtig. Vielen Dank, dass Sie so schnell zurückrufen. Sie haben einen Moment Zeit?"

"30 Minuten etwa. Ist das okay?"

"Auf jeden Fall. Sie wohnen nicht in der Nähe von Stuttgart, wenn ich richtig informiert bin,

Der Mann am anderen Ende lachte. "Nein, ich denke, Hannover liegt ein paar Kilometer weiter nördlich.

"Das ist mir im Moment etwas zu weit", bekannte Braig. "Sonst hätte ich mich gerne persönlich mit Ihnen unterhalten."

"Persönlich? Ist es so wichtig?" "Das kann man sagen, ja." Braig zögerte, überlegte, inwieweit er seine Ermittlungen vor seinem Gesprächspartner ausbreiten

"Eine für Sie sicher seltsam klingende Bitte vorweg: Könnten

Sie mir ein aktuelles Foto von Ihnen zumailen?" "Wie bitte?" Daniel

Theissen schien Mühe zu haben, Braigs Anliegen nachzuvollziehen. "Aber wozu denn? Was wollen Sie mit einem Foto von mir?

"Um auszuschließen, dass ich Sie mit einer anderen Person verwechsle."

"Also, das verstehe ich wirklich nicht. Mein Bruder ist tot und die Polizei ..."

Er hielt mitten im Satz inne, konfrontierte Braig mit einem Vorschlag. "Geben Sie doch einfach meinen Namen ein. Daniel Theissen. Musikstudio. Hannover. Dann haben Sie mein Foto. Es ist ziemlich neu. Vor zwei Monaten etwa aufgenommen. Extra für meine neue Website.

Braig fuhr sich durch die Haare, ärgerte sich, dass er nicht schon früher auf die Idee gekommen war. "Sie haben ein Musikstudio?", fragte er.

"Ich bin Klavierlehrer. Das mit dem Studio ist nur ein Zusatz. Manche Schüler finden es reizvoll, sich mit bestimmten Stücken aufnehmen zu lassen. Auf Youtube oder Whats App können sie es anschauen. Einige haben echt Talent."

Braig stellte das Telefon auf Zimmerlautstärke, gab den Namen des Mannes am Computer

"Ich höre die Tastatur klappern. Haben Sie mich schon auf dem Monitor?"

"In dem Moment, ja." Er hatte Theissens Website gerade aufgerufen, als der Klavierspieler auch schon loslegte. Freundlich in die

Kamera lächelnd ließ er seine Hände über die Tasten eines Klaviers gleiten, ABBAs Thank you for the Music stimmungsvoll zu Gehör bringend.

Braig musste sich erst gar nicht auf das Gesicht des Mannes fokussieren, um zu erkennen, dass er ihm noch nie begegnet war. Jedenfalls nicht in den letzten Wo-

Und garantiert nicht heute Mittag in Esslingen. Daniel Theissen hatte keinerlei Ähnlichkeit mit dem Unbekannten im Haus seines Bruders.

Er dimmte die Computer-Lautstärke, nahm den Telefonhörer wieder ans Ohr.

"Sie haben's ganz schön drauf als Musiker, mein Kompliment",

"Danke. Mit dem Foto sind Sie auch zufrieden?"

"Alles Bestens, ja. Sie müssen entschuldigen, dass ich nicht selbst auf die Idee gekommen bin.

"Trotzdem müssen Sie mir jetzt eine Frage beantworten: Weshalb interessiert sich die Polizei für mein Aussehen?"

Braig suchte nicht lange nach einer Antwort. "Weil ein Mann, dessen Identität wir nicht kennen, im Haus Ihres Bruders beobachtet wurde."

"In Esslingen? Wer soll das

"Das wissen wir nicht. Ich hoffe, Sie können uns helfen."

"Ein Einbrecher?", fragte Theissen. "Aber was will der dort? Bei Richard gibt es nicht viel zu holen."

Fortsetzung folgt © KBV Verlag